

## Tanzpädagogische Forschungstage Leipzig 27./28.09.2024

Vorläufiger Stundenplan, Stand 28.06.2024

| Zeit   | undenplan, Stand 28.00   | 5.2024                                | Hörsaal Süd 1  |  |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| _  | Gymnastikhalle   |                                       | Horsaai Sua T  |  |
| Freitag  |  |                                       |  |  |
| 12 – 13 Uhr  | Ankunft und Check-In (Foyer Pausenhalle Süd)   |                                       |  |  |
| 13 – 13.15   | Begrüßung und Eröffnung durch das Dekanat, Performance<br>(Foyer Pausenhalle Süd)    |                                       |  |  |
| 13.20 – 13.45  | Anschließender Impulsvortrag Prof. Dr. Thomas Heinen (Hörsaal Süd)                   |                                       |  |  |
| 14 – 14.30   | Praxisworkshop 1 "TanzDeineWelle" (U. Fesser-Ahrendt)                                |                                       | Vortrag 1 Unsicherheit als Bildungsdimension (D. Albert)                             |  |
| 14.30 - 15   | Praxisworkshop 2 Tanz verbindet (Ö. Janotta; C. Fiebig)                              |                                       | Vortrag 2<br>Simultaneität im Tanz<br>(U. Wörner von Faßmann)                        |  |
| Pause  | Kaffee & Kuchen  |                                       |  |  |
| 15.45 – 16.15  |  |                                       | <b>V3/P3:</b> Blindend tanzen (T.E. Lord)  |  |
| 16.15 – 16.45  | Praxisworkshop 4 Tanztherapeutische Arbeit in der kulturellen Bildung (M. Schönburg) | Poster-<br>präsentationen<br>im Foyer |  |  |
| 17 -17.30  | Praxisworkshop 5 Bühnenraum Erlebnis- und Wirkungsbereich (K. Tsakalidis)            |                                       | Vortrag 4 Tanz: Selbstbestimmung im Erwachsenenalter (A. Pilchowski)                 |  |
| 17.30 – 18   | Praxisworkshop 6 Tango als Kommunikation befreit von Rollenklischees (R. Regehr)     |                                       | Vortrag 5 Kreieren, Formen, Reflektieren - Reflexionsprozesse im Tanz (T. Schwender) |  |
| Anschließende Vergabe des Posterpreises und Ende Tag 1 |  |                                       |  |  |



| Samstag, 28.09.2024 |  |   |  |  |
|---------------------|--|---|--|--|
| 9 – 10 Uhr          | Praxisworkshop 6 (60 Min) Dirigierter Tanz und Improvisations-Begleitung (R. Blum) | Kein Vortrag  |  |  |
| 10.10 - 10.40       | Praxisworkshop 7 Wann beginnen wir unsere Kunst zu schreiben? (T. Schallmann)      | Vortrag 6 Ressourcenaktivierende Gefühle bei tanztherapeutischen Angeboten (U. Czyrnick-Leber)                  |  |  |
| Pause               | Kaffeepause  |   |  |  |
| 11 – 11.30          | Kein Workshop  | Vortrag 7 Einfluss ästhetisch- kultureller Tanzvermittlung bei Menschen mit Adipositas (L. Heyn; H. Rudi)       |  |  |
| 11.30 – 12          | Praxisworkshop 8 Tanz als Meditation (J. Schneider)                                | Vortrag 8  Ästhtetik im Tanz aus Sicht der Sportpsychologie (L. Thönnißen)                                      |  |  |
| Pause               | Warmes Mittagessen   |   |  |  |
| 13 – 13.30          | Praxisworkshop 9 Tanz auf Kiribati (M. León)                                       | Vortrag 9 Tanzbildung im Spiegel von Emotionen (S. Howahl)  |  |  |
| 13.30 - 14          | Praxisworkshop 10 Körperwahrnehmung durch Tanz (J. Eichler)                        | Vortrag 10 Zeitgenössischer Tanz als kultur(er)schaffendes Element (S. Hilgert)                                 |  |  |
| 14.10 – 14.50       | Kein Praxisworkshop  | Diskussionsforum Tanzvermittlung und Wirkungsforschung im Spannungsfeld von Praxis und Forschung (C. Steinberg) |  |  |
| anschließend        | Austausch bei Kaffee und Ausklang  |   |  |  |

In der Sportwissenschaftlichen Fakultät sind Umkleiden und Duschen vorhanden. Ein weiterer Raum wird für Gepäck und Garderobe zur Verfügung stehen.